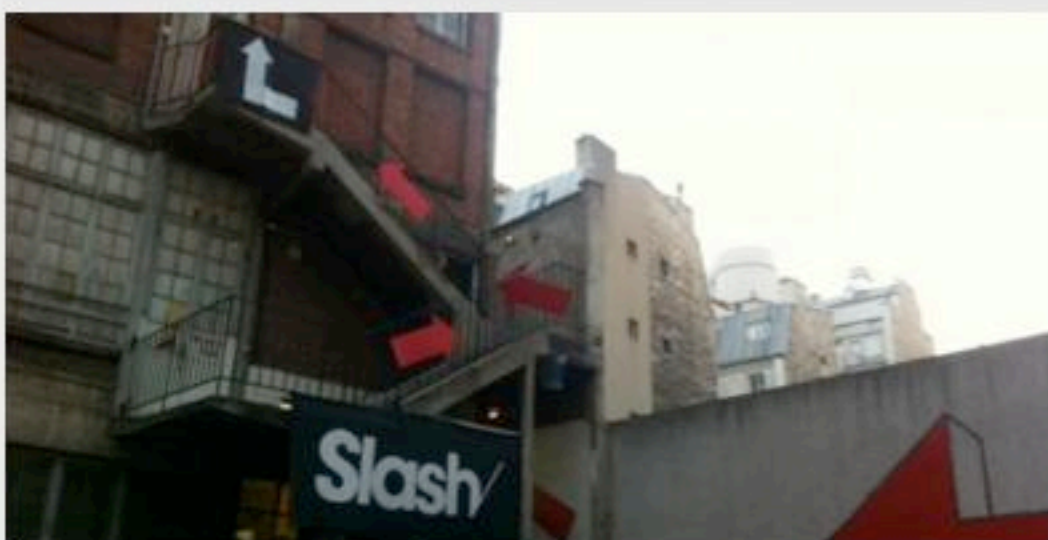


## Live report : Soirée de lancement de Slash Magazine à la Chalet Society (23/10/2012)

0

Like 17 people like this. Sign Up to see what your friends like.

0



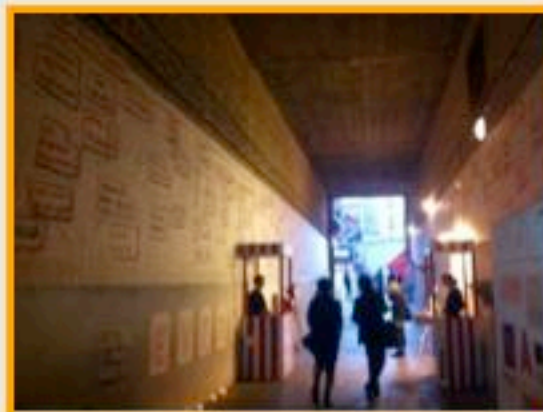
### Informations Pratiques

Lieu: Chalet society, 14 boulevard Raspail, Paris 7e, m° Rue du Bac

Contact: 01 55 35 25 10

Liens: [La chalet society dans Slash.fr](#)

Hier soir, l'excellent webzine d'art contemporain [Slash.fr](#) se matérialisait pour la première fois en un élégant magazine aussi graphique que le site en un peu plus cartonné. A l'intérieur : les must de l'année 2011-2012, permettant un retour sur quelques événements marquants d'art contemporain. Et pour fêter l'événement, quel meilleur endroit que la flambante neuve et innovante [Chalet Society](#) nichée dans une ancienne école au croisement du Boulevard Raspail et du Boulevard Saint-Germain. Un vernissage très chic autour d'un beau journal avec la bénédiction du beau temps qui a permis un bar à l'air libre.



On entre dans le bâtiment prêté pour un an par le groupe immobilier Emmerige à la Chalet society par un long couloir où les noms des artistes de la première exposition « Museum of everything » sont écrits à la main (voir ci-contre). Deux stands avec listes nous attendent et manifestation, nous avons choisi celui où l'hôtesse so chic parle exclusivement anglais. C'est en Français qu'on nous offre le premier numéro de Slash Magazine. Avec une ligne irrésistiblement graphique, deux interviews (Mircea Cantor, prix Marcel Duchamp 2011 et des « propos

rapportés » de Thomas Hirschhorn) et une quinzaine d'articles de fond sur des événements à la fois clés et éclectiques de l'année parisienne 2011-2012 quant à l'art contemporain ([Ai Weiwei au Jeu de paume](#), deux artistes de Jeune création, quelques expos personnelles dans des galeries comme [Julien Salaud chez Suzanne Tarasieva](#), l'ouverture du Palais de Tokyo étendu par [la triennale](#), Louis Soutter à Maison Rouge...), Slash est une vraie réussite, à la hauteur du très beau site qui donne envie de passer sa vie dans les galeries...

Mais pas le temps de feuilleter l'opus ici et maintenant, surtout qu'il faut lire avec sérieux; L'on progresse donc, passe devant une table de pique-nique où des produits de saison (pommes, raisin, fromage, vin) sont offerts dans une grande cour calme où l'on découvre le bâtiment de briques d'une ancienne école catholique (avant guerre, une ancienne usine de confitures). Le lieu d'accueil pour cette année de la Chalet society est sorte de mini PS1 au cœur de Paris. Il faut grimper deux étages pour entrer dans la première exposition. Marc-Olivier Wahler a confié à James Brett et son [Museum of everything](#) le commissariat de cette inauguration. Et le résultat est assez surprenant : 1000 m<sup>2</sup> d'œuvres en 2D que des artistes aux marges, peu ou pas connus, souvent enfermés ou internés et donc très proches de l'art brut. Disposées avec grâce dans un espace où les niches se multiplient, ces œuvres sont commentées par de grands noms sur de très jolis cartels. l'objectif est à la fois de remettre en cause le canon de l'art contemporain et d'en donner une voie d'accès. Pari d'autant plus réussi que la boutique « of everything » au rez-de chaussée en fin de parcours est peut-être la partie la plus artsy de l'expo.

Longue vie à Slash et à bientôt pour de nouveaux événements à la Chalet Society, notamment une expo Tatiana Trouvé annoncée par Marc-Olivier Wahler dans le supplément que Slash dédie à ce nouveau musée nomade.

toutelaculture.com  
la boîte à sorties

### Articles récents

L'ascension de Bérénice Marlohe, la James Bond Girl de Skyfall

Balade champêtre dans le parc de l'Elysée

Les vernissages de la semaine du 7 au 13 novembre

L'expo *Walls And Rights*, militante et humaniste, du 17 au 25 novembre

Gagnez 3x2 places pour David Krakauer à la Cigale le 26 novembre



### Annonce de lieux

Tartuffe de Molière – Noir Lumière

THE MEMBERS + T.I.T.S

GASPARD LANUIT + JOHNNY VALENTINE

TROU AUX BICHES

JENNIFER TERRAN



### Commentaires récents

Le prix Goncourt attribué à Jérôme Ferrari, le Renaudot à Mukasonga - toutelaculture.com dans Limonov, un Emmanuel Carrère magistral